

OBJETOS NARRATIVOS EN CONTEXTOS DE CAMBIO EDUCATIVO

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se basa en el estudio de los relatos digitales personales como un tipo de objeto de frontera (*boundary object*) específico, es decir como una forma narrativa de expresar los problemas y dificultades que las personas experimentan cuando cambian de contexto vital y educativo/de aprendizaje, como por ejemplo del paso del último curso de Educación Primaria a la Educación Secundaria o de Secundaria a la Universidad.

Nuestra propuesta supone:

- Utilizar únicamente "situaciones" en la que exista un cambio de contexto..
- Una concepción de los relatos personales inducidos como objetos narrativos que se dan en esa frontera entre contextos.
- Un mínimo de 2 situaciones y dos momentos en cada una de ellas.
- Una visión dialógica de las narraciones que conlleva utilizarlas como un medio de diálogo y no como simple expresión individual.



OBJECTIVOS

Objetivos generales

- 1 Definir un marco comprensivo de los objetos de frontera en la educación, tanto formal (y no-formal) como informal, elaborando un catálogo de ejemplos, así como de situaciones de cambio educativo que supongan un cambio de contexto.
- 2 Establecer criterios para que las narrativas o relatos personales puedan ser considerados como objetos (narrativos, de frontera), así como criterios y pautas de uso para, en definitiva, analizar la capacidad de los relatos como objetos de frontera entre dos contextos.

Objetivos específicos

- 1 Presentar protocolos de inducción de los relatos y formas de utilización (dialógica) entre los participantes utilizando relatos personales como objetos en varias situaciones y momentos.
- 2 Comprobar los efectos de utilizar objetos narrativos (relatos) antes y después del paso entre contextos educativos, desde el análisis de los relatos.
- 3 Valorar los efectos de utilizar objetos narrativos (relatos) antes y después del paso entre contextos educativos desde la percepción que tienen los distintos actores implicados.
- 4 Elaborar un programa de autoformación para profesores y agentes sociales sobre el uso de los relatos personales.

METODOLOGÍA

El enfoque principal es de tipo cualitativo, en la línea de los estudios autobiográficos.

Técnicas de obtención de información

Se trata de una combinación de técnicas de obtención de información: por un lado el análisis de contenido de relatos personales, y por otro lado la entrevista a los autores de los relatos, así como *focus group* para docentes autoformados.

Contextos de cambio educativo estudiados:

CONTEXTO 1	CONTEXTO 2	
De Educación Primaria	a Educación Secundaria Obligatoria	Collegi Sant Vicenç (Sant Vicenç dels Horts)
De Educación Secundaria Post-obligatoria	a Universidad	Estudiantes de 1º del Grado de Educación Social UB.
De Universidad	a contexto profesional	Estudiantes de 4º de Pedagogía UB (de Practicum externo) y estudiantes del Máster Entornos de Enseñanza y Aprendizaje con Tecnologías Digitales UB.
De alfabetización digital y participación comunitaria (contexto socioeducativo)		Espai Tecnològic del Casal dels Infants del Raval (Barcelona) y Fundació la Salut Alta (Badalona).

Proyecto financiado por:



Proyecto PID2019-108924GB-I00 financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033

Con el apoyo de:



Facultat d'Educació

