



II JORNADAS DE RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN FORMAL Y SOCIAL

BARCELONA / 28-29 NOVIEMBRE 2016

PROGRAMA COMPLETO



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Departament de Teoria i Història
de l'Educació






MAÑANA 28/11/2016 RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN FORMAL					
9:00 - 9:30	9:30 - 10:00	10:00 - 11:15	11:15 - 11:45	11:45 - 13:00	13:00 - 14:15
Registro y entrega de documentación	Sesión inaugural	<p>Mesa redonda con Ana Teberosky, Juana Sancho y Frida Díaz Barriga:</p> <p><i>Usos, posibilidades y limitaciones de los Relatos Digitales en Educación Formal</i></p> <p>Modera: Carmen Gregori-Signes.</p>	<p>Pausa</p> 	<p>Conferencia de Pilar Lacasa Díaz (Universidad de Alcalá):</p> <p><i>Narrativas digitales en comunidades de fans</i></p>	<p>PANEL 1 (Coordinado por Cristina Galván Fernández)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Digital Storytelling as a tool for cooperative language learning in Secondary Education: a case study</i> (Andrés Albert Pérez. María Alcantud Díaz) <i>Habilidades narrativas, valores y relatos personales digitales: una propuesta metodológica para Educación Primaria</i> (Eider Oregui González, Ana Aierbe, Jesús Bermejo e Isabel Bartau) <i>La creació de relats digitals com a activitat de reflexió pedagògica en el Grau de Pedagogia de la Universitat de Barcelona</i> (Marc Fuertes Alpiste) <i>Identidad narrativa: los relatos digitales autobiográficos</i> (Miguel Herreros Navarro)

TARDE 28/11/2016 RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN FORMAL				
16:00 - 17:15	17:15 - 17:30	17:30 - 18:45	20:30	
<p>PANEL 2 (Coordinado por Miguel Herreros Navarro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Los relatos digitales personales como dispositivos pedagógicos de reflexión sobre la identidad y promoción de aprendizajes formales e informales</i> (Frida Díaz Barriga, Abraham Heredia y Edmundo López) <i>Tejiendo identidades profesionales, relato de un proceso creativo y transformador</i> (Estela García y Tomasa Báñez Tello) <i>Los relatos digitales en las clases de literatura –o del qué y cómo aprendemos al quiénes somos</i> (María Victoria Martín) <i>Microrrelatos a través de cómics digitales: nuevas construcciones narrativas en la formación inicial del profesorado de infantil</i> (Esther del Moral Pérez y Lourdes Villalustre Martínez) 	<p>Pausa</p>	<p>PANEL 3 (Coordinado por Carolina Santiago Sota)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pensar, dialogar y crear narrativas digitales en contextos multimedia</i> (Sara Cortés, Ruth Martínez, María Ruth García y Julián de la Fuente) <i>Proyecto de intervención en el aula: Sensibilización acerca de los refugiados a través de relatos digitales en inglés</i> (Marina Pérez Clemente y María Alcantud Díaz) <i>Educación para el patrimonio cultural: juego tradicional y relatos digitales</i> (Lucia Cataldo y Edil Castellani) <i>En pro de evitar etiquetas con estudiantes que presentan reprobación escolar: aplicación del Relato Digital Personal "El Ineducable".</i> (Edmundo López) 	<p>*Cena (opcional, previa reserva)</p> <p><i>El precio de la cena (25 euros) no está incluido en la entrada a las jornadas.</i></p>	



MAÑANA 29/11/2016 RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN SOCIAL			
9:30 - 10:45	10:45 - 11:15	11:15 - 12:30	12:30 - 13:45
<p>PANEL 4 (Coordinado por Mónica Kaechele Obrequé)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nuevas formas de narrar en las redes sociales: jóvenes, mimesis y transmedia</i> (Julián de la Fuente, Pilar Lacasa, Ruth Martínez y Maria Ruth García) • <i>Jóvenes que aprenden en colaboración sobre su sentido de ser a partir de narrativas biográficas digitales</i> (María Domingo Coscollola, Fernando Hernández Hernández, Juana María Sancho Gil y Carlos Canales Bonilla) • <i>Cercle de Relats: digital storytelling a residències de persones grans</i> (Claudia Garí Carreras y Cristina Galván Fernández) • Socialización de género: relatos digitales de padres a hijas (Verónica Azpillaga Larrea y Nahia Intxausti Intxausti) 	<p>Pausa</p> 	<p>Conferencia de Tricia Jenkins (Proyecto Digi-tales, Londres):</p> <p><i>"Older People and Digital Storytelling - voicing, listening, learning"</i></p>	<p>PANEL 5 (Coordinado por Marc Fuertes Alpiste)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Narrativas digitales como alternativas de difusión de contenidos históricos y culturales</i> (María Martha Gama Castro, Freddy León Reyes y Juan Sebastián Anaya Jaimes) • <i>Dimensiones del potencial transformador de los relatos digitales en la divulgación de Patrimonio Cultural Inmaterial de la comunidad</i> (Maria de Luz Rodrigues Correia) • <i>Los relatos digitales como metodología de análisis de procesos de transmisión cultural</i> (Julio Zino Torrazza) • <i>Relatos digitales personales como estrategia de intervención e investigación interdisciplinaria en sociedades en conflicto</i> (Gloria Londoño Monroy)

TARDE 29/11/2016 RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN FORMAL				
15:30 - 16:00	16:00 - 17:15	17:15 - 17:30	17:30 - 18:45	18:45 - 19:00
<p>Presentación del monográfico "Digital Storytelling and Children Education" de la revista Digital Education Review (DER) a cargo de Esther del Moral.</p>	<p>PANEL 6 (Coordinado por Victoria Martín)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Narratives digitals en el medi penitenciar. Experiències a la presó "Model" de Barcelona</i> (Oriol Bosch Farras) • <i>Relatos Digitales y conocimiento compartido en la Administración Pública</i> (Julio Zino Torrazza y Elena Martín Hernández) • <i>¿Emancipación y participación digital? Jóvenes con discapacidad intelectual dialogan acerca de su condición e inclusión educativa</i> (Fernando Soto Rodríguez, Frida Díaz Barriga Arceo y Elisa Saad Dayán) 	<p>Pausa</p>	<p>Mesa redonda con Julio Zino Torrazza, Tricia Jenkins y Gloria Londoño Monroy: <i>Usos, posibilidades y limitaciones de los Relatos Digitales en Educación Social.</i></p> <p>Coordinada por Carolina Santiago Sota</p>	<p>Conclusiones y clausura de las jornadas</p>